

*INTERVENCIONES DEL MAESTRO PARA CONTRIBUIR AL
AVANCE DEL APRENDIZAJE DEL SISTEMA DE ESCRITURA*

Myriam Nemirovsky

PERÍODO/ETAPA/FASE	CENTRAR EN	EJEMPLO
A) Dibujo=Escritura	Diferenciar Mirar /leer y Escribir / dibujar	Portada de libro Imagen / texto ¿dónde leo?
1º Trazo continuo indiferenciado	Romper el trazo	Con la tarjeta del nombre, notando una a una. Y al escribir.
2º Trazo discontinuo indiferenciado (unidades discretas)	Análisis cualitativo	Detenerse en las diferencias. Inicial del nombre...
3º Trazo discontinuo diferenciado (símil letras sin control de cantidad)	Análisis cuantitativo	Comparar palabras más largas y más cortas. Refl. antes y después de escribir una palabra acerca de cuántas van.
4º Silábico sin VSC <i>MITAOSE</i> (<i>CAPERUCITA ROJA</i>)	Análisis cualitativo	¿Con cuál empieza... ¿Cuál viene ahora... (para el niño es la ca, la pe, la ru, etc.)
5º Silábico con VSC <i>APUITOA</i> (<i>CAPERUCITA ROJA</i>)	Análisis cuantitativo	Letras móviles Comparar con textos impresos Escribir palabras que quedan iguales
6º Silábico-Alfabético <i>DAPLUITAONA</i> (<i>CAPERUCITA ROJA</i>)	Análisis cualitativo	¿Cuál es la...?
7º Alfabético <i>CAPERUZITAROGA</i> (<i>CAPERUCITA ROJA</i>)	Reflexión ortográfica	¿Con cuál va...? Flia. de palabras Función semántica Revisión recíproca Dónde y no cuál Cuál y no dónde Reglas
8º Ortográfico	Es una etapa....	Reflexión ortográfica, búsqueda de fuentes de información